AUS MEINER PRAXIS.

SAMMLUNG

AUSGEFÜHRTER BAUTEN

VON

EDUARD LINSE

ARCHITEKT

25-

AUS MEINER PRAXIS.

SAMMLUNG AUSGEFÜHRTER BAUTEN

VON

EDUARD LINSE
ARCHITEKT.

BAND I.

EIN WOHNHAUS IN AACHEN.

SELBSTVERLAG DES HERAUSGEBERS.

Die stets reichhaltiger erscheinende moderne Fach-Litteratur bemächtigt sich der zahlreichen Zweige des architektonischen und kunstgewerblichen Schaffens und trägt in anerkennenswerther Weise dazu bei, die Phantasie des Architekten anzuregen und den Sinn für das Schöne in allen Schichten der Gesellschaft zu beleben.

Es ist jedoch nicht zu verkennen, dass in der Vorführung wirklich zur Ausführung gekommener Privathäuser und deren innerer Ausschmückung Lücken bestehen.

Dies veranlasst mich zu dem Versuch, ein solch einheitlich durchgeführtes Wohnhaus weiteren Kreisen zugänglich zu machen, wobei mich der Gedanke geleitet hat:

„Aus der Praxis
Für die Praxis."

Die Veröffentlichung erfolgt in der Weise, dass nicht nur Aufnahmen nach der Wirklichkeit, sondern auch geometrische Darstellungen, insbesondere Schnitte und Farbenblätter nach den Originalzeichnungen wiedergegeben werden, da auf diese Weise ein tieferes Eindringen in das Bauwerk ermöglicht wird.

Einzelne Abänderungen, welche an den Entwürfen während der Bauausführung vorgenommen wurden, sind unberücksichtigt geblieben.

Dem Auftrage des Bauherrn entsprechend, sollte das Haus nicht allein mit einladender Behaglichkeit ausgestattet werden, sondern es musste auch genügend räumliche Ausdehnung erhalten, um in demselben grössere Gesellschaften empfangen und bewirthen zu können.

Meine Grundriss-Entwürfe fanden den Beifall des Bauherrn und wurden mit geringen Abänderungen zur Ausführung bestimmt.

Es war der ausdrückliche Wunsch des Auftraggebers, dass sein Haus durchweg in den Formen der italienischen Renaissance in edler, monumentaler Erscheinung aus Sandstein erbaut werden solle.

Der unter Anlehnung an Vorbilder venetianischer Palastbauten bearbeitete Façadenentwurf wurde mit dem Vorbehalt genehmigt, dass entgegen meiner Zustimmung ein Mansardendach hinzugefügt werden musste.

Der Ausführung der Fundamente stellten sich wegen des in grosser Mächtigkeit nur aus Schwemmsand bestehenden Untergrundes Schwierigkeiten entgegen, welche dadurch überwunden wurden, dass durch eine sorgfältige Berechnung des Druckes, den die verschiedenen Bautheile auf den Untergrund ausüben und darnach bemessene ungleiche Breiten der Grundmauerflächen, jeder Quadrat-Centimeter mit 1,5 Kilogramm belastet wird; ausserdem wurden die Grundmauern unter sich durch umgekehrte Gewölbe verbunden.

Es sind dadurch ungleiche Setzungen des Mauerwerks gänzlich vermieden worden.

Während der Bauausführung standen mir für die Bearbeitung der Architekturen Herr Architekt R. Wirth und für die Bearbeitung der Constructionen, sowie für die spezielle Bauleitung Herr Ingenieur W. Linse zur Seite.

Die Bildhauerarbeiten der Façade wurden durch Herrn W. Albermann (Köln), diejenigen des inneren Ausbaues durch Herrn A. Fischer (Aachen) und die Broncearbeiten durch Herrn P. Stotz (Stuttgart) ausgeführt während die Malerarbeiten dem Herrn J. M. Keuffel (Frankfurt) anvertraut waren. Die Anfertigung der Kunsttischlerarbeiten hatte die Actien-Gesellschaft «Mechanische Bautischlerei Oeynhausen» und Herr R. Reimann (Aachen) übernommen, die Kunstschmiedearbeiten fertigte Herr Ed. Puls (Berlin), die Gobelins und Kunstmöbel lieferte Herr F. W. Rottmann (Aachen), die Marmorarbeiten Herr P. Kessel (Aachen).

Möge diese Arbeit bei meinen Fachgenossen freundliche Aufnahme und wohlwollende Beurtheilung finden.

AACHEN, im Mai 1892. **Eduard Linse.**

Eduard Linse, Architekt Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart

FAÇADE.

FACADEN-DETAIL.

FACADENDETAIL

FACADEN-DETAIL.

FAÇADEN-DETAIL.

1. Durchfahrt.
2. Vorhalle.
3. Ansprachzimmer.
4. Empfangszimmer.
5. Wohnzimmer.
6. Garderobe.
7. Personenaufzug.
8. Lichthof.

9. Silberschrank.
10. Speisezimmer.
11. Terrasse.
12. Anrichtezimmer.
13. Küche.
14. Dienerzimmer.
15. Speiseaufzug.
16. Springbrunnen.

1 0 5 10 15 m

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

ERDGESCHOSS.

1. Vorhalle.
2. Herrenzimmer.
3. Kleiner Salon.
4. Grosser Salon.
5. Orchesterraum.
6. Festsaal.
7. Wintergarten.
8. Schlafzimmer.
9. Vorzimmer.
10. Lichthof.
11. Garderobe.
12. Personenaufzug.
13. Anrichte.
14. Speiseaufzug.
15. Schlafzimmer.
16. Fremdenzimmer.
17. Badezimmer.
18. Kinderzimmer.
19. Bügelzimmer.
20. Schränke.

1 0 5 10 15 m

Eduard Linse, Architekt, Aachen

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

I. UND II. OBERGESCHOSS.

[illegible]ard [illegible]n-e, Architekt Aachen

FAÇADEN…

N-DETAIL.

Lichtdruck von M. Rommel & Co., Stuttgart.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

FAÇADEN-DETAIL.

Lichtdruck v. M. Rommel & Co., Stuttgart.

Eduard Linse, Architekt, Aachen

DETAILS DE

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

ER FAÇADE.

DETAILS DER

R FAÇADE.

DURCHFAHRT.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

DURCH

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart

FAHRT.

ard Linse Arcoitekt, Aachen. M Stuttgart

EINFAHRTSTHOR.

Architekt Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie. Stuttgart.

EINFAHRTSTHOR – INNENSEITE.

RÜCKSEITIGES EINFAHRTSTHOR.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie. Stuttgart.

EINE WAND DER VORHALLE IM ERDGESCHOSS.

Eduard [illegible], Architekt, Wien.

Lichtdruck von M. Rommel & Co., Stuttgart.

EMPFANGSZIMMER.

Eduard Linse Architekt Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart

WOHNZIMMER.

DECKE DES WOHNZIMMERS.

SPEISEZIMMER.

BÜFFET IM SPEISEZIMMER.

[illegible]hard Linse, Architekt, Aachen

Lichtdruck von M. Rommel & Co., Stuttgart

KAMIN IM SPEISEZIMMER.

EINE WAND IM SPEISEZIMMER.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie. Stuttgart.

DECKE DES SPEISEZIMMERS.

Eduard Linse, Architekt, Aachen

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart

CANDELABERFIGUR IN DER UNTEREN VORHALLE.

DURCHFAHRT.

OBERE VORHALLE.

Eduard Linse, Architekt, Aachen

Lichtdruck von M. Rommel & Co. Stuttgart.

CANDELABER.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

EIN THEIL DES TREPPENHAUSES.

Eduard Lause, Architekt, Aachen.

Gedruckt von M. Rommel & Co., Stuttgart.

EINE WAND DES TREPPENHAUSES.

Lichtdruck von M. Rommel & Co. Stuttgart

DECKE DES TREPPENHAUSES.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

VORHALLE IM OBERGESCHOSS.

EIN PORTAL IN DER OBEREN VORHALLE.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck v. M. Rommel & Cie., Stuttgart.

WAND IN DER OBEREN VORHALLE.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

WAND IN DER OBEREN VORHALLE.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

…chtdr…k von M. Rommel & Cie. Stuttg…

WAND IN DER OBEREN VORHALLE.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

DECKE DER OBEREN VORHALLE.

[illegible] Lanse, Architekt, [illegible]

[illegible] M. R[illegible] & [illegible]

FESTSAAL (unvollendet).

THÜR IM FESTSAAL.

Eduard Linse Architekt, Aachen

Lichtdruck von M. R[illegible]el & Co., Stuttgart

DECKE IM FESTSAAL.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

FEST

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

SAAL.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

DETAIL DES

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

FESTSAALS.

Eduard Linse, Architekt, Aachen

[illegible], Stuttgart

GROSSER SALON.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

THÜR IM GROSSEN SALON.

DECKE DES GROSSEN SALONS.

DECKE DES KLEINEN SALONS.

THÜR IM SALON.

DECKE DES HERRENZIMMERS.

MARMORKAMIN IM SPEISEZIMMER.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Co., Stuttgart

MARMORKAMIN IM SALON.

Eduard Linse, Architekt, Aachen.

Lichtdruck von M. Rommel & Cie., Stuttgart.

WINTERGARTEN.

Eduard Linse, Architekt, Aachen

Lichtdruck von M. Rommel & Cie. Stuttgart

RÜCKSEITIGE FACADE.

0 50 100 200 cm.

Eduard Linse Arch. [illegible]

Lith. A[illegible] Stuttgart

DECKE DER UNTEREN VORHALLE.

0 50 100

DECKE DES EMPFANGSZIMMERS.

0 50 100 cm

DECKE DES WOHNZIMMERS.

50 100 200 cm

DECKE DES SPEISEZIMMERS.

WAND IN DER OBEREN VORHALLE.

0 50

DECKE DES KLEINEN SALONS.

DECKE DES GROSSEN SALONS.

0 50 100 cm

DECKE DES HERRENZIMMERS.

[illegible]nard Lasse Architekt, Aachen.

0 50 100 cm

Lith. Anst. von M. Seeger, Stuttgart

OBERLICHT IN DER VORHALLE.